

# ***STRESS*** ***(PÈTE PAS LES PLOMBS)***

Spectacle chorégraphique, pour 8 danseuses. Musique de Tao Gutierrez et Cristina Hernandez-Arana. Durée 60 min. Créé à Suresnes janvier 97 en coproduction avec le Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

Une évocation du stress de la vie quotidienne où l'utilisation détournée et paradoxale d'objets familiers transforme peu à peu un environnement urbain étouffant et contraignant en un espace absurde mais follement ludique. On y retrouve l'énergie et le goût pour la dérision propres aux créations de la chorégraphe et, comme souvent chez Blanca Li, la danse se mêle aux autres genres. Pour finir, la tension grandissante auxquelles sont soumises les 8 huit danseuses comédiennes se résout en une joyeuse folie et le spectacle, se jouant allégrement des catégories, se révèle tout à la fois inclassable et réjouissant.

*« Ce spectacle est dédié aux compagnies de danse ou aux artistes privés de moyens, confrontés chaque jour à des contraintes extrêmes, et qui au lieu de désespérer, parviennent à tirer parti de l'absurdité de leur situation pour y trouver la source de leur inspiration: "Pète pas les plombs". »*

*Blanca Li*

**Le Monde** “ L'extravagant talent du phénomène Blanca Li... A la tête de ses huit filles, toutes inouïes, elle confirme un talent de meneuse de revue qui démode d'un seul coup l'idée même de cabaret.” (Dominique Frétard).

**Le Figaro** “ *Stress* confirme le talent hors normes, inclassable, de Blanca Li, une chorégraphe qui pratique le théâtre-dansé avec humour et originalité. ” (René Sirvin)

**Libération** “Pour son troisième spectacle, Blanca Li a frappé très fort. Dense, toujours aussi éclectique, mais d'une grande sûreté de trait et d'une éclatante continuité d'inspiration, *Stress* est définitivement sa réalisation la plus aboutie.” (Eric Dahan).

**Le Nouvel Observateur** “Les jolies folies de Blanca Li : Dans l'univers bien trop sage, trop cérébral de la danse française, elle fait tache, Blanca Li, avec sa démesure, sa fantaisie débridée, son délire ... Une folie généreuse, un authentique amour d'autrui, avec ici, dans une atmosphère de cabaret déglingué, un je ne sais quoi de nostalgique où apparaissent des réminiscences pina-bauschiennes.” (Raphaël de Gubernatis)

**Ouest France** “ Complètement fou mais magnifique. ” (Pierre Gilles)

**La Marseillaise** “ Un seul mot peut cerner l'atmosphère de Blanca Li : jubilatoire. ” (Francis Cossu)

**Le Parisien** “ Un spectacle fou, fou, fou explosant de vitalité, de générosité, qui tient du cabaret et du rêve débridé. ” Agnès Dalbard